**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

 **Филология факультеті**

**Қазақ тіл білімі кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  Филология факультеті Ғылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді  №\_\_\_\_хаттама « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 ж. филология факультеті деканы \_\_\_\_\_\_\_ Ө. Әбдиманұлы  |

**Мамандық - филология**

**СИЛЛАБУС**

 Түркі аймақтық тіл білімі

 магистратура, қ/б, күзгі семестр, 3 кредит, элективті

**Дәріскер:**

 Филология ғылымдарының докторы, профессор Анар Бекмырзақызы Салқынбай

телефон: 377-33-34 (вн.1325)

**е-mail:** asalkbek@mail.ru

**Офис**: аль-Фараби 71, ГУК 1, 308

**Семинар жүргізуші:** Филология ғылымдарының докторы,

профессор Анар Бекмырзақызы Салқынбай

телефон: 377-33-34 (вн.1335)

**Офис**: аль-Фараби 71, ГУК 1, 308

**Пәннің мақсаты:** тілдік кұбылыстардың географиялық таралу аймақтарын, олардың өзара байланысын, таралу жолдарын, тіл құбылыстарынын негізгі орталықтарын, тілдік одактардын аймағын (Батыс түркі қағанаты, ортаазиялык тілдер, қыпшақ тілдері т.б.) анықтау.

**Пәннің міндеттері:**

* Аймақтық тіл білімінің зерттелуі мен қалыптасу жолдарын саралау:
* тіл ерекшеліктерінің тараған аймақтық көлемін анықтаудағы басты принциптер;
* Диалектологиянын қарастыратыны диалектілер, олардын қазіргі күйі, изоглосса сызықтардың таралу шегі;
* Аймақтык тіл білімі тек диалектілік емес, жеке ұлттық тілдер мен туыс тілдер тобындағы айырым және ортақ тіл құбылыстарын айқындауға мүмкіндігі

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
|  |
| 1 | 1 дәріс. . | 2 |  |
| 1 практикалық сабақ.  | 1 | 7 |
| 2 | 2 дәріс.  | 2  |  |
| 2 практикалық сабақ.  | 1 | 7 |
| 3 | 3 дәріс.  | 2 |  |
| 3 практикалық сабақ.  | 1 | 7 |
| СОӨЖ.  |  | 5 |
| 4 | 4 дәріс.  | 2 |  |
| 4 практикалық сабақ.  | 1 | 7 |
|  |  |  |
| 5 | 5 дәріс.  | 2 |  |
| 5 практикалық сабақ.  | 1 | 7 |
| СОӨЖ.  |  | 15 |
| 6 | 6 дәріс.  | 2 |  |
| 6 практикалық сабақ.  | 1 | 5 |
| 7 | 7 дәріс.  | 4 |  |
| 7 практикалық сабақ.  | 2 | 5 |
| СОӨЖ.  |  | 15 |
|  | Бақылау жұмысы |  | 20 |
|  | **1 Аралық бақылау**  |  | **100** |
| 8 | 8 дәріс.  | 2 |  |
| 8 практикалық сабақ  | 1 | 6 |
| 9 | 9 дәріс.  | 2 |  |
| 9 практикалық сабақ  | 1 | 6 |
|  |   |  | 10 |
| 10 | 10 дәріс.  | 2 |  |
| 10 практикалық сабақ  | 1 | 6 |
| 11 | 11 дәріс.  | 2 |  |
| 11 практикалық сабақ. СОӨЖ.  | 1 | 6 |
|  |  | 10 |
| 12 | 12 дәріс.  | 2 |  |
| 12 практикалық сабақ.  | 1 | 6 |
| 13 | 13 дәріс  | 2 |  |
| 13 практикалық сабақ.  | 1 | 6 |
| 14 | 14 дәріс.  | 2 |  |
| 14 практикалық сабақ  | 1 | 6 |
|  | СОӨЖ.  |  | 10 |
| 15 | 15 дәріс.  |  |  |
|  | 15 практикалық сабақ.  |  | 6 |
|  | Бақылау жұмысы |  | 22 |
|  | **2 Аралық бақылау**  |  | **100** |
|  | **Ағымдық үглгерімді бағалау** |  | **(РК1+РК2)/2\*0,6=100** |
|  | **Емтихан** |  | **100 (Экз.\*0,4)** |
|  | **Барлығы** |  | **100** |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**негізгі:**

1. *Гаджиева Н. З.* Проблемы тюркской ареальной лингвистики. Среднеазиатский ареал. М., 1975.
2. *Гаджиева Н. 3.* Тюркоязычные ареалы Кавказа. М., 1979.
3. *Катанов Н. Ф.* Опыт исследования урянхайского языка, Казань, 1903.
4. "Кысас ал-анбия", Сказания о пророках, Казань, 1859.
5. *Тенишев Э. Р.* Вопросы лексики и грамматики народов Карачаево-Черкесии. Черкесск, 1984.
6. *Тенишев Э. Р.* Проблемы лексики и грамматики языков народов Карачаево-Черкесии. Черкесск, 1986.

**қосымша:**

1. *Ахмед Югнаки* "Хибат ал-хакаик", Стамбул, 1334 г. Хиджры, изд. Наджиба Асима.
2. *Щербак А. М.* Огуз-наме. Мухаббатнаме. М., 1959.
	* Никонов В.А. Карта - не иллюстрация // Ареальные исследования в языкознании и этнографии: Тезисы.- Уфа,1985,-С.128-129.
3. М а к а е в Э. А., Проблемы индоевропейской ареальной лингвистики, М.— Л., 1964.
4. ≪Общее языкознание. Методы лингвистических исследований≫, М., 1973,стр. 121.
5. Ш и р а л и е в М. Ш. О состоянии работы над атласами тюркских языков см.:,

Состояние и задачи дальнейшего развития тюркской диалектологии в СССР, ≪Советская тюркология≫, 1973, 2.

1. С е в о р.т я н Э. В Несколько замечаний к тюркологическим исследованиям по грамматике, там же, 1970, 3, стр. 16.
2. П о л и в а н о в Е. Д., Узбекская диалектология и узбекский литературный, язык, Ташкент, 1933, стр. 8—9.
3. Р е ш e т о в В. В, К вопросу о взаимоотношении узбекских, и южных киргизских говоров, ≪Труды Ин-та языка и лит-ры АН КиргССР≫, VI, Фрунзе1956,
4. Ю д а х и н К. К, Уйгурско-узбекские языковые связи, ≪Изв. АН,
5. Бор о в к о в, Вопросы классификации узбекских говоров, ≪Изв. АН УзССР≫, 5, 1953;
6. Ю д а х и н К. К., Итоги и задачи изучения киргизских диалектов, ≪Труды Ин-та языка и лит-ры АН КиргССР≫, VI, стр. 54.
7. А к б а е в Ш. Х ., Фонетика диалектов карачаево-балкарского-языка, Черкесск, 1963.
8. Б л а г о в а Г. Ф., К методике историко-ареальных сопоставлений в тюрколо-

гии, ВЯ, 1972, 5.

1. Г а р и п о в Т. М., Башкирско-татарские ≪языковые параллели, сб. ≪Языковые контакты в Башкирии≫, Уфа, 1972;
2. П о к р о в с к а я Л. А., Об одном балканизме в гагаузском языке и балкано-турецких диалектах, ВЯ, 1972, 3.
3. Р е ш е т о в В. В., Кураминские говоры Ташкентской области. АДД,„Ташкент, 1952, стр. 15.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді. Әрбір дәріске қатыспаған студенттен 1 балл алынады.

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы  |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық  |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз  |
| I (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған  |  | 30-6050-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-290-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

**АТТЕСТАЦИЯЛЫҚ БАЛЛДАРДЫ ЕСЕПТЕУ ӘДІСТЕМЕСІ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Бақылау түрі** | **Ең жоғарғы балл** | **Ең төмеңгі балл немесе (емтиханға жіберу рейтингі)**  | **Ескерту** |
| 1 | 1 ағымдық бақылау  | 100 | 50 |  1 - 7 аптадағы барлық тапсырма түрлері бойынша бағалардың қосындысы |
| 2 | 2 ағымдық бақылау | 100 | 50  |  8 - 15 аптадағы барлық тапсырма түрлері бойынша бағалардың қосындысы  |
| 3 | Ағымдық үлгерімді бағалау | (РК1+РК2)/2=100  | 50  | 1АБ мен 2АБ орташа арифметикалық мәні |
| 4 | Қорытынды бақылауды бағалау (емтихан бағасы) | 100 | 50  |  |
| 5 | Пән бойынша қорытынды баға | 100 | 50  | Ағымдық үлгерім мен емтихан бағасының орташа арифметикалық бағасы |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ \_\_\_ хаттама «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 ж.*

Қазақ тіл білімі кафедрасының меңгерушісі С. Ақымбек

Филология ғылымдарының докторы, профессор А. Салқынбай

ЛЕКЦИЯ МАЗМҰНЫ

КІРІСПЕ

 “Қазақ тілінің семантикасы” пәнінің зерттеу нысаны, мақсаты мен міндеттері, өзге пәндермен байланысы. Семантиканың жалпы тіл білімінде, түркі тіл білімі мен қазақ тіл білімінде зерттелу тарихы. Семантика, мағына мен мән термині туралы. Семантиканың негізгі теориялық ұғымдары мен ғылыми теориялық бағыттары. Кеңес заманындағы семантикалық зерттеулер мен олардың ерекшеліктері. Қазақ тілші ғалымдары зерттеулеріндегі семантикалық ізденістер.

 Семантика саласының принциптік ерекшеліктері мен өзгешеліктері. Сөз семантикасы мен сөйлем семантикасы туралы.

Сөз – лексикалық бірлік. Сөздің екі жақтылығы: дыбыстық және мағыналық сипаты.

НЕГІЗГІ БӨЛІМ

 Тілдік бірліктердің мағыналық құрылымы мен олардың өзгешеліктері: лексикалық мағына, грамматикалық мағына және сөзжасамдық мағына туралы.

 Сөздің лексикалық мағынасы туралы, зерттелуі, ғылыми әртүрлі тұжырымдар мен бағыттар. Сөз мағынасының лексика-семантикалық топты анықтаудағы ролі мен маңызы. Сөздің лексикалық мағынасының анықталу шегі мен орны. Сөз мағынасы мен контекст. Сөз мағынасының күрделілігі. Сөздердің тіркесуіндегі семантикалық фактор. Лексикалық мағынаның шындық дүниедегі заттар мен құбылыстарды бейнелеу қызметі.

 Сөздің грамматикалық мағынасы туралы, зерттелуі, ғылыми тұжырымдар мен бағыттар. Грамматикалық мағынаның табиғаты: абстрактылығы, жалпылығы, дерексіздігі.

 Лексикалық мағына мен грамматикалық мағынаның арақатысы мен байланысы. Грамматикалық мағынаның тарихи қалыптасу заңдылығы.

 Лексикалық мағынаның құрылымы: мағынаның құрылымдық бөлшектері. Сөз семантикасына компоненттік талдау әдісі.

 Семантикалық үшбұрыш. Ғылыми әртүрлі тұжырымдарға шолу. Функциональды семантика. К.А.Аллендорф болжамы. Дәстүрлі семантикалық үшбұрыш теориясы туралы. А.А. Новиков ұсынған трапеция теориясы туралы.

Таңба теориясы туралы.

Зат – ұғым – мағына арасындағы байланыс. Сөз семантикасындағы макромағыналар. Сөз мағынасының қалыптасуындағы денотаттық мағынаның маңызы. Денотат (зат) және референт: олардың анықтамасы, ұқсастығы мен ерекшелігі. Ақиқат дүниедегі заттармен құбылыстардың сөз мағынасын түзудегі маңызы. Денотаттық мағына түрлері. Идеальды денотат.

Сигнификаттық (ұғымдық) мағына – лексикалық мағынаның құрылымдық элементтерінің бірі. Денотаттан айырмашылығы, жақындық белгілері.

Сөз семантикасының таным теориясы арқылы түсіндірілуі. Сөз – гнесеологиялық бейне. Танымның объектілігі мен субъектілігі.

Сөз мағыналарындағы заттық және ұғымдық мағыналардың арасалмағы. Реляциялық мағына, ерекшелігі.

Сезімдік мағына – лексикалық мағынаның құрылымдық элементтерінің бірі. Ерекшелігі, негізгі белгілері, заттық және ұғымдық мағынадан өзгешелігі мен ұқсастығы. Эмоция мен экспрессия. Айырмашылығы мен мағына туғызудағы өзгешелігі. Эмоция-экспрессивтіліктің сөйлеу процесіне қатыстылығы. Психологиялық ілім – эмоция туралы. Эмоцияның - жекелік сипаты.

Сөздердің метафоралы мағыналарындағы номинативтік белгі. Фразеологиялық мағынадағы экспрессивті-эмоция. Фразеологизмдердің мағыналық құрылымы. Фразеологизмдердегі субъективизм – ұлттық таным көрінісі. Тұрақты тіркестердегі халықтық таным.

Сөз семантикасындағы микрожүйе. Архисема, өзексема, ортақ сема, арнайы сема, жіктелген сема туралы: олардың өзіндік ерекшеліктері, жақындығы, айырмашылығы. Мағыналардың қалыптасу жүйесі мен олардың сақталу заңдылығы. Сөз табиғатын анықтаудағы семалар жүйесінің маңызы. Түбірлес сөздерді айқындаудағы ортақ мағынаның ролі.

Арнайы семалар құрамындағы өзек сема мен архтисеманың бөлшектерінің сақталу заңдылығы. Семалардың бөлшектенуі – атау жасаудың басты шарты.

Сөздің ішкі формасы. Сөз мағынасындағы уәжділік. Уәжделу: уәжделуші сөз, уәжденген атау. Уәжділік түрлері мен олардың мағыналық құрылымы. Уәжделу процесінің сөзжасамға қатысы туралы.

Тіл бірліктерінің ішкі құрылымдық мағынасы. Тілдік семантика мен бейнелік семантика. Сөз мағынасының тақырыптық және семантикалық топтары. Негізгі ерекшеліктері мен айырмашылықтары. Олардың бөлінісіндегі табиғи-объективті принцип.

Лингвистикалық мағынаның берілу жолдары: парадигмалық және синтагмалық мағыналар. Парадигматика мен синтагматиканың жалпы тіл білімі мен түркологияда зерттелуі. Ф. де Соссюр тілдік жүйе туралы.

Парадигма мен синтагманың анықтамасы. Семантикалық парадигма. Парадигмалық қатынас. Синонимдес, антонимдес және мәндес мағыналық қатынастар.

Сөз мағынасының қалыптасуындағы парадигмалық мағына мен синтагмалық мағынаның қызметі. Синтагмалық және парадигмалық мағынаның тілдегі өмір сүру сипаты.

Тілдегі жүйе мен құрылым. Жүйе мен құрылым ұғымы, олардың ерекшелігі, байланысы мен айырмашылығы.

Сөздердің мағына бөлшектері құрамындағы парадигма мен тіл элементтері арасындағы парадигмалық қатынас арасындағы байланыс.

Синтагмалық байланыстың халықтық тілдік дәстүрмен арақатынасы. Синтагмалық байланыстағы валенттілік мәселесі.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лекция сабағы № 1Лекция сабағы № 2 |  Тіл және мәдениет пәнінің мақсаты, өзге пәндермен байланысы. Тіл- адамзат баласының қарым-қатынас құралы. Тіл - әмбебаптық заңдарға бағынады. Мәдениет адам баласының қолымен жасалған материалдық және рухани дүние. Мәдениет атаулы – тіл арқылы таңбаланады. Тіл мен мәдениет арасындағы байланыс терең. Өркениет туралы түсінік.Философиялық ой-толғамның аса маңызды ұғымының бірі - мәдениет. Мәдениеттің нақтылы түрленуі - оның мазмұн күрделілігінің көрінісі. Нақтылы түрінің бірі – тіл. Мәдениет негізі - еңбек. “Мәдениет”, “культура” терминдері туралы. Әлемдік мәдениет пен ұлттық мәдениеттің қарым-қатынасы.  | 11 |
| Практикалық сабақ № 1 | Мәдениет пен тілдің арақатысы туралы. Әлемдік мәдениет: мәдениеттің сипаты, ұлттық мәдениеттің орны мен маңызы; қазақ мәдениетінің әлем мәдениетіндегі орны. Мәдениет ұғымы, әлемдік мәдениет ретінде танылатын құндылықтар. Олардың тілдердегі көріністері.  | 1 |
| Барлық сағат саны | 3 |  |
| 2 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 3Лекция сабағы № 4  | Мәдениеттің ерекшеліктері, белгілері, түрлері. Адамзаттық мәдениеттің қазыналары және ұлттық мәдениеттер. Ұлттық мәденит пен өркениет. Өркениеттің мәдени дамуға әсері мен оның тілдегі көрінісі. Тіл мен мәдениеттің концептуальды негізі.Рухани мәдениет және оның түрлері. Архитектура, скульптура, би өнері, мүсін өнері, кино, живопись, сөз өнері - әдебиет, музыка; Бұл өнет түрлерінің әмбебаптығы, тілдік белгілері. Дін, әдет-ғұрып, салт-дәстүр, сана, таным туралы. Олардың ұлт тіліндегі көрінісі. Атау мәселесі.  | 11 |
| Практикалық сабақ № 2 | Тіл – мәдениет тұғыры. Мәдениет әлеміндегі тілдің маңызды ролі. Тілдің таңбалық сипаты. Тілдің таңбалаушылық қызметі мен жад қалыптастуру қызметінің қазақ мәдениетін сақтаудағы маңыздылығы. | 1 |
| Барлық сағат саны | 3 |  |
| 3 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 5Лекция сабағы № 6 | Қазақ музыка өнері – ұлттық мәдениеттің бір көрінісі. Әл-Фарабидың музыкалық теориясы. Қорқыт қобызындағы далалық дүниетаным, далалық әуен. Күйдің түсіндірмелері, олардың берілу себебі. Домбырадағы тартыс түрлері, мектептері. Күй алдында айтылатын түсініктер, күй тарихы туралы толғаныстар. Сөз бен күй. Көшпелілер мәдениеті және тіл. Үш мың жыл бойы табиғи ортамен тіл табыса отырып, бір үлгідегі шаруашылық түрін шындаған көшпелілер тек мал соңына ермеген. Олар саяси негізі берік, ішкі құрылымы шыңдалған ірі мемлекеттер құрды. Адамзат тарихында алғашқылардың бірі болып металл өңдеуді өнер деңгейіне жеткізді, қолтума өнердің қайталанбас төл-тума үлгісі – киіз үйді, арбаны ойлап тапты. Алғаш рет дөңгелекті, күмбезді архитектураны, иықты киім мен шалбарды ойлап тапқан. | 11 |
| Практикалық сабақ № 3 | Материалдық мәдениет пен рухани мәдениеттің негізгі көріністері. Рухани мәдениеттің түрлері мен оларға толық сипаттама беру. Рухани мәдениетке қатысты атауларға ономасиологиялық талдау жасау. Сәулет өнері, сурет салу, мүсін өнері, музыка, дін, әдет-ғұрып, салт-дәстүр, сана, таным – мәдениеттің әр түрлі салалары.  | 1 |
| Барлық сағат саны |  3 |  |
| 4 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 7Лекция сабағы № 8 | Қазақ ұғымындағы жаратылыс туралы таным. Шумерлік “Гильгамеш туралы эпоспен” Қорқыт туралы аңыздың сабақтастығы. Сыпыра жырау, Асан қайғы, Қазтуған жырау, Шалгез, Марғасқа жырау, Доспанбет, Үмбетей – көшпелі философия жаршылары. Әл-Фарабидың музыкаға қатысты зерттеулері. Қазақ фольклорындағы халықтық таным мен концептуалды көзқарастар. Жаратылыс туралы таным-түсініктің діни-ғылыми сипаттары. Тәңірілік дін – жаратылыс заңдары туралы. Түркілердің, оғыздардың, қазақ халқының шығу тегі туралы пікірлер. Этнонимдер тарихы туралы. Шежіре шындығы. Ұлт атауы. Аллоэтноним мен автоэтноним туралы. Қазақ этнонимінің шығу тегі туралы ғылыми көзқарастарға шолу. Шежіредегі антропонимдер, олардың танымдық, уәжділік сипатын ономасиологиялық, концептологиялық аспектіден саралау.  | 11 |
| Практикалық сабақ № 4 | Қазақтың киіз үйі - материалдық мәдениеттің көрінісі. Киіз үйге қатысты сөздердің мағынасы. Материалдық мәденитеттің бір көрінісі ретінде қазақтың киіз үйі алынып, оның мәдениеттегі, халық тіршілігіндегі маңызы анықталады. Киіз үйдің қазақ тұрмысындағы мәні, оның дүниетанымдық, космостық түсініктермен терең байланысы сараланады. Киіз үйге қатысты атаулар – халықтық дүние-танымның көрінісі, бейнесі ретінде алынып, таңбалық сипаты этимологиялық, семантикалық, когнитологиялық, лингво-культурологиялық, этнолингвистикалық аспектіден талданады. Магистранттар алдын-ала алған тапсырмалар негізінде тілдік талдаулар жасауы қаралады.  | 1 |
| Барлық сағат саны |  3 |  |
| 5 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 9Лекция сабағы № 10 | Жазба деректерді тану. Олардың мәдениеттегі рөлі мен маңызы.Біздің дәуірімізге дейінгі Сақ мәдениетінің көрінісі. Есік қорғанынан табылған “Алтын адам”. “Алтын адам” киімі, бұйымдарындағы оюлар құпиясы мен дүниетанымдық бағалы сипаты. Күміс кеседегі құпия жазу сыры мен оның зерттелуі. Жетісу диалектісінде кездесетін “Ч” дыбысының көнелігі. Алтайда, Маңғыстауда табылған ескерткішьтер туралы, олардың халық тарихы мен танымын тереңдете зерттеудегі маңызы.Орхон-Енисей, Талас жазулары, Манихей жазбалары, Алтай тауы маңындағы жазбалар мен олардың маңызы. “Күлтегін”, “Тоныкөк” жазуларындағы экономикалық, саяси жағдай, поэзияның тілі, топонимиканың көрінісі. Орта ғасыр ескерткіштері – мәдени мұра көрінісі. М. Қашқари, Ж. Баласағуни, Қ. Жалаири, Ә. Бахадур еңбектері мен олардың қазақ мәдениетіндегі маңызы. М.Қашқари еңбегінің тіл теориясын зерттеудегі мәні. Мұралардың ұлттың танымы мен болмысын зерделеудегі маңызы.  | 11 |
| Практикалық сабақ №5 | Материалдық мәдениеттің бір көрінісі - Қазақтың ою-өрнегі: симметриялылық пен шексіздік ұғымдарының сәйкес көрінісі - әлемдік таным. Шеберлік өнердің тұрмыспен, табиғатпен, шаруашылықпен байланысы. Қазақ арасында кең дамыған ұсталық, зергерлік, үйшілік т.б. - қолөнер кәсібі туралы. Ою-өрнек сюжеттері: геометриялық пішіндер, өсімдіктер мен хайуанаттар пішіні, симметриялық пен шексіздік. Сақтардың “Аң бітімі” стилі. | 1 |
| Барлық сағат саны |  3 |  |
| 6 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 11Лекция сабағы № 12 | Дін және мәдениет.Аспан әлеміне табыну бүкіл адамзаттың бір ортақ мәдениеттен бастау алуының дәлелі. Күнге, отқа табыну, Күн мен Гүн атаулары туралы. Көк аспан – Тәңір діні, Айға қатысты мифтер, аңыз, ертегі.Зороастризм діні мен тәңір діні, олардың сабақтастығы, Митра –Күн құдайы, Хор-Георгии-Гор. Аққу –киелі құс. Шығыс халықтарының күнтізбесі, жыл санаулары. Аңыз бен шындық. Бөрі, бүркіт, бура атауларының киелілігі жайында. Аспан дүниелерінің атаулары, географиялық, астрологиялық түсінік-танымдар, уақыт өлшемдері. Оларға этимологиялық және семантикалық талдау. Қазақ күнтізбесі туралы.  | 11 |
| Практикалық сабақ № 6 | Қазақ дүниетанымы: философиялық ой-тұжырымдар – сөз әлемінде. |  |
| Барлық сағат саны |  |  |
| 7 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 13Лекция сабағы № 14 | ІУ. Қазақ халқының материалдық мәдениеті және оның тілдік сипаты.Аспан әлеміне табыну бүкіл адамзаттың бір ортақ мәдениеттен бастау алуының дәлелі. Күнге, отқа табыну – Күн мен Гүн атаулары туралы. Көк аспан – Тәңір діні, Айға қатысты мифтер, аңыз, ертегі. Зороастризм діні мен тәңір діні, олардың сабақтастығы, Митра –Күн құдайы, Хор-Реоргии-Гор. Аққу – киелі құс. Аңыз бен шындық. Бөрі, бүркіт, бура атауларының киелілігі жайында. Аспан дүниелерінің атаулары, географиялық, астрологиялық түсінік-танымдар, уақыт өлшемдері. Оларға этимологиялық және семантикалық талдау. Қазақ күнтізбесі мен Шығыс халықтарының күнтізбесі, жыл санаулары. | 11 |
| Практикалық сабақ № 7 | Сақ мәдениеті.  |  |
| Барлық сағат саны |  |  |
| 8 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 15Лекция сабағы № 16 | Шеберлік өнердің тұрмыспен, табиғатпен, шаруашылықпен байланысы. Қазақ арасында кең дамыған ұсталық, зергерлік, үйшілік т.б. - қолөнер кәсібі туралы. Ою-өрнек сюжеттері: геометриялық пішіндер, өсімдіктер мен хайуанаттар пішіні, симметриялық пен шексіздік. Сақтардың “Аң бітімі” стилі. Киіз үй мен оның әбзелдерінің жасалуы, атаулар мағынасы. Тағамдар мен атауларының этимологиялық мағынасы. Некелесудегі салт-дәстүрлер, атаулар мен мәні, некеге байланысты қазақ заңы. Енші туралы.  | 11 |
| Практикалық сабақ №8 | Жазу - мәдениеттің негізі. Көне түркі жазбалары туралы. | 1 |
| Барлық сағат саны |  |  |
| 9 апта |  |  |
| Лекция сабағы №17Лекция сабағы № 18 | У. Қазақы әдет-ғұрып, мәдениет үлгісі, олардың тілдегі көріністері. ұлттық ойын-сауықтар.Қазақ халқының негізгі әдет-ғұрпы туралы. Олардың ұлттық мәдени танымдағы алатын орны. қазақы менталитеттің сипаты мен қалыптасу негіздері. Қарттарға - құрмет, үлкенге – сый, жастарға - қамқорлық, әйелді аялау, т.б. ізгі дәстүрлер. Әскери демократияның іздері. Меймандостық - көнеден келе жатқан дәстүр, оның негізгі себебі мен маңызы. Ерулік, асар, жылу-жәрдем, той-мереке, қалжа, шілдехана, бесік той, атқа мінгізу тойы, сүндет той, қыз ұзату, келін түсіру, аза тұту, ас беру, Наурыз мейрамы, ораза тұту, құрбан айт. Ұлттық ойын-сауықтар: атаулары мен сипаттары.  | 11 |
| Практикалық сабақ № 9 | Қазақтың көркем әдебиеті - көркем өнердің тәжі. | 1 |
| Барлық сағат саны |  |  |
| 10 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 19Лекция сабағы № 20 | УІ. Көркем әдебиет және мәдениет.Қазақ өмірінің барлық белестері өлең мен жырға толған. Өлеңсіз өмірдің мәні мен сәні келмейді. Қазақ халқының ауыз әдебиеті – деректері мол, мазмұны терең, көркем де құнарлы қазына. Ертегілер, аңыздар, қиял-ғажайып әңгімелер, жаңылтпаш, жұмбақ, мақал-мәтелдер, қара өлең, қайым өлең, төрт түлік мал туралы өлең, тойбастар, жар-жар, беташар, сыңсыма, қоштасу, жоқтау, жарапазан, бақсы сарыны, шариғат өлең, айтыс өлеңі, т.б.  | 11 |
| Практикалық сабақ № 10 | Әл-Фараби шығармаларындағы тіл және таным.  | 1 |
| Барлық сағат саны |  |  |
| 11 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 21 | Батырлар жыры – оқиғалар, эпостар саны 60-тан асады. Ғашықтар дастаны. Қиссалар. Қазақтың айтысы – халықтың өлең өнері мен ақындық шабыт шалымының салтанатты көрінісі. Қазіргі көркем әдебиеттің тарихи қалыптасуы және дамуы. Мәдениет көркем әдебиетсіз болуы мүмкін емес. Ақын жыраулар мұрасы.  | 1 |
| Практикалық сабақ № 11 | Абай шығармаларының әлем мәдениетіндегі орны. | 1 |
| Барлық сағат саны |  |  |
| 12 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 22 | УІІ. Қазақ тіл білімінің теориялық мәселелері жайында.Қазақ тіл білімі тарихының қайнар бастауы: әл-Фараби, М.Қашқари, Ж.Баласағуни, М.Мелиоранский, В.Радлов т.б. Қазақ ғалымдарының қалыптасқан өзіндік мектептері: А.Байтұрсынов, Қ.Жұбанов, С.Аманжолов, М.Балақаев, Т.Сауранбаев, С.Кеңесбаев, Томанов т.б. зерттеулері  | 1 |
| Практикалық сабақ № 12 | Қазақ халқының шежіресінің танымдық және тарихи маңызы. | 1 |
| Барлық сағат саны |  |  |
| 13 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 23 | Қазақ тілін теориялық жағынан толыстыру мен жетілдіру бүгінгі күннің ерекше талабы: 1. Фонетикалық мәселелерді шешу; 2. Сөз семантикасын тарихи-салыстырмалы тәсіл арқылы айқындау (семасиология проблемалары); 3. Сөзжасам саласының теориялық жүйесі мен мағыналық құрылымы; 4. Этнолингвистиканың зерттелуі мен лингвогенездік, лингвомәдени сипаты; 5. Тілдегі теориялық мәселелерді қайта негіздеу. Ғылыми жинақтарға сай оқулықтарға өзгеріс енгізу; 6.Әлеуметтік лингвистиканы дамыту; 7. Тіл тарихын жүйелеу; 8. Шежіредегі деректердің танымдық жүйесі сен антропонимдік сипатын айқындау, тағылымдық қыры; 9. Көне жазба ескерткіштеріндегі тілдік жүйені жаңа деңгейден, ареалдық ыңғайда зерттеу; 10. Тілдер туыстығы: флективті, агглютинативті, аморфты деп бөлудің шарттылығы; 11. Түркі тілдері жабық буынды тіл, басқа тілдердегі түркі сөздердің тағдыры мен олардан жасалған түбірлес сөздердің көрінісі.  | 1 |
| Практикалық сабақ № 13 |  Рухани мәдениет көріністері және оның тілде таңбалану жүйесі. | 1 |
| Барлық сағат саны |  |  |
| 14 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 24 | УІІІ. Қазақстандағы этномәдени процесстер, қазақ халқының менталитетін қалыптастырудағы мәдениет пен тілдің ролі.Демографиялық процестерге шолу. Қазақстандағы этностар жайында. Діни қатынастардың ролі. Исламның қағидалары. Халықаралық жағдайдың этномәдени процестерге әсері. Шығыс пен Батыстың дәстүрлі қарым-қатынастары. Еуразиялық теория және Қазақстан. Орыс мәдениеті және қазақ мәдениеті, мұсылман, шығыс мәдениеті арасындағы іргелі байланыстар мен сабақтастығы. Н.Ә.Назарбаевтың этностар арасындағы саясаты.  | 1 |
| Практикалық сабақ № 14 | Тіл және саясат. | 1 |
| Барлық сағат саны |  |  |
| 15 апта |  |  |
| Лекция сабағы № 25 | Этномәдени процестердің болашақтағы дамуы. Менталитет – рухани өмірдің ерекше түрі, ойлау жүйесі, көзқарас. Қазақ менталитетінің қасиеттері – ар, ождан, ерік, жігер, намыс, ерлік т.б. Эмоциялық сезімталдық, “номадтық” сана және ұлттық сана. Менталитет және кәсіби білім. Қазақ менталитетінің көрінісі – халық ауыз әдебиетіндегі сөздер. Нарық және жаңаша менталитет пен намыс. Идеологияның керекті тұстарын қалыптастыру проблемалары.  | 1 |
| Практикалық сабақ № 15 | Тіл және дін. | 1 |
| Барлық сағат саны |  |  |
| **Аралық бақылау:**1. Тілдік жағдай мен тіл саясаты.2. Тіл және жазу, оқу-білім орны, жазба әдебиеті (ортағасырлық материалдардан). |
| **Өзіндік жұмыс тақырыптары:**1. Ұлттық мәдениет тұғыры – тіл.
2. Әдет-ғұрыпқа байланысты туындаған номинациялық атаулар.
3. Мәдени таным және мотивация мәселелері.
4. Көне жазба ескерткіштер – мәдени мұра.
5. Материалдық мәдениетке байланысты атаулардың танымдық негізі мен этимологиясы.
6. Қазақ әдебиеті мен әдеби тілінің даму сипаты.

7. Ұлттық тіл мен ұлттық мәдениет. Тіл - ұлт мәдениетінің тұғыры.8. Қазақ халқының материалдық мәдениеті және оның атаулары.9. Киіз үй мен оның жабдықтарының атаулары, танымдық, философиялық мәні.10. Қазақ халқының космостық түсінігі мен оның тілдегі көріністері.11. Тастағы жазулар – халық дүниетанымының көрінісі.12. Көне түркі жазба ескерткіштері - Ұлы мәдениет жетістігі.13. Халық ауыз әдебиетіндегі кейіпкерлер жүйесі – дүниетаным және тарихи оқиғалар сипатын анықтаушы.14. Тіл және ұлттық менталитет.15. Сөз этимологиясы – көне мәдениетті тану. |

ЛАБОРАТОРИЯЛЫҚ САБАҚТАР

1. “Қазақ тілі семантикасы” пәні, маңызы, сөз табиғатын танудағы мәні, өзге пәндермен байланысы, зерттелуі.

2. Семантика термині туралы.

3. Мағына түрлері: лексикалық мағына, грамматикалық мағына және сөзжасамдық мағына.

4. Лексикалық мағынаның құрылымы.

5. Макрожүйедегі мағыналық құрылым.

6. Микрожүйедегі мағыналық құрылым.

7. Тілдегі таңба теориясы туралы.

8. Семантикалық үшбұрыш туралы теориялар.

9. Денотаттық (заттық) мағына.

10. Сигнификаттық (ұғымдық) мағына.

11. Коннатациялық (сезімдік) мағына.

12. Ф. де Соссюр тілдік жүйе туралы.

13. В.А. Звегинцев – семантика теориясы туралы.

14. О.С.Ахманова – семантика теориясы туралы.

15. Ю. Д.Апресян – семантика теориясы туралы.

16. Н.Я. Марр – сөз семантикасы туралы.

17. Г.В.Колшанский – семантика теориясы туралы.

18. С.Д. Кацнельсон – семантика теориясы туралы.

19. Л.А.Новиков – семантика теориясы туралы.

20. А.И.Смирницкий - семантика теориясы туралы.

21. Қазақ ғалымдары – семантика теориясы туралы.

22. М.Оразов – семантика теориясы туралы.

23. Е.З. Қажыбеков – семантика теориясы туралы.

24. Парадигмалық мағына.

25. Синтагмалық мағына.

26. Тіл бөлшектерінің ішкі мағыналық құрылымы.

27. Сөз семантикасының уәжділігі.

28. Сөздің мағыналық бірліктері арасындағы парадигмалық қатынас.

29. Сөздің мағыналық бірліктері арасындағы синтагмалық қатынас.

30. Сөз мағынасын валенттілік теориясы арқылы танудың жолдары.

АРАЛЫҚ БАҚЫЛАУ ТАҚЫРЫПТАРЫ

1. Жалпы тіл біліміндегі қалыптасқан семантикалық теорияларға талдау.

2. Орыс тіл біліміндегі негізгі семантикалық теорияларға талдау.

3. Атау – семантиканың негізгі зерттеу нысаны.

4. Сөздің мағыналық құрылымына талдау.

5. Сөздерді семантикалық өріс негізінде жүйелеу.

6. Парадигматика мен синтагматикалық теорияларға талдау жасау.

7. Семантикалық үшбұрыш туралы ілімге талдау.

8. Қазақ тіл біліміндегі семантикалық ілімнің зерттелуі.

ӨЗІНДІК ЖҰМЫС ТАҚЫРЫПТАРЫ

1. Семантика – сөз мағынасы туралы ілім.

2. Тіл бірліктерінің ішкі мағыналық құрылымы

3. Сөздердің семантикалық топтары.

4. Сөздердің тақырыптық топтары.

5. Семантикалық өріс.

6. Компоненттік талдау негізінде сөз мағыналарын саралау.

7. Денотаттық мағына.

8. Сигнификаттық мағына.

9. Коннатациялық мағына.

10. Архисема.

11. Өзекті сема.

12. Негізгі сема.

13. Арнайы сема.

14. Ортақ сема.

15. Сөз бен мағынаның арақатынасы.

16. Ұғым мен мағынаның арақатынасы.

17. Сөз бен ұғымның арақатынасы.

18. Сөздің лексикалық мағынасы туралы.

19. Грамматикалық мағына туралы.

20. Сөздің көпмағыналылығы туралы.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. – М., 1974.

2. Васильев Л.М. Семантика русского глагола. –М., 1981.

3. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. –М., 1984.

4. Звегинцев В.А. Семасиология. М., 1957.

5. Новиков Л.А. Семантика русского слова. –М., 1982.

6. Оразов М.О. Қазақ тілінің семантикасы. –Алматы, 1991.

7. Қазақ тілінің грамматикасы. – Астана, 2002.

8. Шмелев Д.Н. Проблемы семантического анализа лексики. – М., 1973.

9. Языковая номинация. – М., 1977.

ҚОСЫМША ӘДЕБИЕТТЕР

1. Аханов К.А. Тіл білімінің негіздері. –Алматы, 1994.

2. Аханов К.А. Грамматика теориясының негіздері. –Алматы, 1996.

3. Аманжолов С.А. Қазақ тілі теориясының негіздері. –Алматы, 2002.

4. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. –М., 1966.

5. Лингвистический энциклопедический словарь.–М., 1990.

6. Колшанский Г.В. Соотношение субъективных и объективных факторов в языке. –М, 1975.

7. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. – М., 1976.

8. Уфимцева А.А. Лексическая номинация. // Языковая номинация. –М., 1977.

9. Уфимцева А.А. Лексические значение. Принципы семиологического описания лексики. –М., 1986.

10. Аллендорф К.А. Значение и изменение значении слов. ––М., 1966.

11. Серебренников Б.А. Қақ происходить отражение картины мира в языке. // Роль человеческого факторв в языке. –М., 1988.

12. Логический анализ языка. Язык и время. –М., 1997.

13. Логический анализ языка. –М., 1999.

14. Маковский М.М. У истоков человеческого языка., –М., 1995.

15. Хусаинов К.Ш., Жубанова М.Х. Проблемы фоносеманти-ческой деривации. –Алматы, 1998.

16. Ганиев Ф.А. О семантической грамматике тюркских языков. “Советская тюркология”. –Баку, 1981,№ 4.

17. Барлыбаев Г. Қазақ тілінде сөз мағыналарының кеңеюі мен тарылуы. – Алматы, 1968.

18. Сағындықұлы Б.С. Қазақ тілі лексикасы дамуының этимологиялық негіздері. – Алматы, 1994.

19. Қайдаров А.Т. Структура односложных корней и основ в казахском языке. –Алматы, 1986.

20. Кажыбеков Е.З. Глагольно-именная корреляция гомогенных корней в тюркских языках. –Алматы, 1986.

21. Кононов А.Н. Грамматика языка тюркских рунических памятников (УІІ-ІХ в.). –М., 1980. 70-85 б.

22. Ибатов Ә. Сөздің морфологиялық құрылымы. –Алматы, 1983.

23. Мартине А. Принцип экономии в фонетических изменениях (проблемы диахронической фонологии). – М., 1960.

24. Сауранбаев Н.Т. Қазақ тіл білімінің проблемалары. – Алматы, 1982.

25. Баскаков Н.А. Тюркизмы в русской лексике. //Советская тюркология. –Баку, 1979.

26. Семантические изменения тюркизмов при их заимствовании. //Советская тюркология. № 2. 1972, 47-53.

27. Сулейменов О.О. АЗиЯ . – Алматы, 1991.

28. Қазақ тілі тарихи лексикологиясының мәселелері. – Алматы, 1988.

29. Шипова Е.Н. Словарь тюркизмов в русском языке. –Алматы, 1976.

30. Мусатаева М., Шеляховская А. Словообразовательный словарь тюркизмов. – Алматы, 1992.

31. Сыздықова Р.Қазақ әдеби тілінің тарихы. –Алматы, 1993.

32. Сыздықова Р. Сөздер сөйлейді. – Алматы, 1980.

33. Ескі түркі жазба ескерткіштері туралы зерттеулер. – Алматы, 1983.

34. Қашқари М. Түбі бір түркі тілі. – Алматы, 1993.

35. Құрышжанов Ә.Қ. М.Кашкари о кипчакском языке.

 //Советская Тюркология, 1972, № 1. 52-60 бет.

36. Салқынбай А.Б. Тарихи сөзжасам. Семантикалық аспект. –Алматы, 1999.

37. Аспекты семантических исследований. –М., 1980.

38. Салқынбай А.Б. Тіл және мәдениет. – Алматы, 2001.

39. Степанова М.Д. Основы общего языкознания. –М.,1975.

40. Телия. В.Н. Конатативный аспект семантики

 номинальных единиц.- М., 1986.

41. Степанов Д.С. Семиотика. М., - 1971.

42. Қалиев Б., Жылқыбаева А. Сөз мағыналарының негіздері. –Алматы, 2002.

43. Литвин Ф.А. Многозначность слова в языке и речи. –М., 1984.

44. Медникова Э.М. Значение слова и методы его описания. –М., 1974.

Әуезов М. Времен связующая нить. -Алматы, 1987

2. Салқынбай А.Б. Тіл және мәдениет. – Алматы, 2000.

3. Сулейменова Э.Д., Шаймерденова Н.Ж. Словарь социолигвистических терминов. –Алматы, 2002.

4. Серікқалиев З. Дүниетаным тағылымдары. -Алматы, 1989.

1. Абай. Қара сөз. Поэмалары. Алматы, 1993.
2. Айтыс. Алматы, 1988. 1-3 тт.
3. Ақатаев С. Күн мен көлеңке. Алматы, 1990.
4. Әуезов М.О. Абай жолы.
5. Әуезов М. Времен связующая нить. Алматы, 1987.
6. Байтұрсынов А. Тіл тағлымы, 1993.
7. Балақаев М., Серғалиев М. Қазақ тілінің мәдениеті. Алматы, 1995.
8. Батырлар жыры. Алматы, 1990.
9. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи.
10. Гумилев Л. Древние тюрки. Алматы, 1991.
11. Гей Н.К. Искусство слова. М., 1967.
12. Гельнер А. Слова и вещи. М., 1962.
13. Қазақстан тарихы: көне заманнан бүгінге дейін. Алматы, 1994.
14. Лосев А.Ф. Знак, символ, миф. М., 1982.
15. Мандельштам О. О природе слова, Харьков, 1992.
16. Мандельштам О. Слово и культура. М., 1987.
17. Машанов А. Әл-Фараби және Абай. Алматы, 1994.
18. Масанов Н. Кочевая цивилизация қазахов. Алматы, 1995.
19. Марғұлан Ә. Ежелгі жыр-аңыздар. Алматы, 1985.
20. Мұра. Алматы, 1990.
21. Мынжан Н. Қазақтың қысқаша тарихы. Алматы, 1994.
22. Наурыз, Алматы. 1991.
23. Өмірәлиев Қ. Эпостың тілі. Алматы, 1988.
24. Панфилов В.З. Философские проблемы языкознания. М., 1977.
25. Потебня А. Мысль и язык. М., 1961.
26. Салғарин К. Қазақтың қилы тарихы. Алматы, 1992.
27. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. М., 1977.
28. Серікқалиев З. Дүниетаным тағылымдары. Алматы, 1989.
29. Сүлейменов О. Азия. Алматы, 1990.
30. Сүлейменов О. Язык письма. Алматы, 1998.
31. Социально-этические и эстетические взгляды Аль-Фараби. Алматы, 1984.
32. Реформатский А.А. Лингвистика и поэтика. М., 1975.
33. Рассел Б. Человеческое познание. М., 1975.
34. Язык и личность. М., 1989.

Язык и культура. М., 1987.